

B.A.6th Semester (General) **Special** Examination, 2020 (CBCS)

বাংলা (জেনারেল)

Course – DSE 1B/2B

দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক

যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় –তিন ঘণ্টা

পূর্ণ মান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

পত্র –DSE 1B নাটক

১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৬X৫=৩০

- (ক) পুরাণ কাহিনিভিত্তিক নাটক রচনায় মধুসূদন দত্তের দক্ষতার পরিচয় দাও ।
- (খ) অনুবাদ নাটক রচনায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো ।
- (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে জি.সি. গুপ্তের স্থান নিরূপণ করো।
- (ঘ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে প্রহসন রচনায় দীনবন্ধু মিত্রের স্থান স্থায়ী কেন, তা আলোচনা করো।
- (ঙ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে শখের থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো ।
- (চ) টীকা লেখো : নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন
- (ছ) গীতিনাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্বের পরিচয় দাও ।
- (জ) মনোমোহন বসুর নাট্য প্রতিভার পরিচয় দাও ।

২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১০x৩=৩০

- (ক) বাংলা নাটকের ইতিহাসে প্রথম পর্ব বলে চিহ্নিত পর্যায়টির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- (খ) ইতিহাসকেন্দ্রিক নাটক রচনায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের দক্ষতার পরিচয় দাও ।
- (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে উমেশচন্দ্র মিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো ।
- (ঘ) সামাজিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান বিশ্লেষণ করো ।
- (ঙ) উনিশ শতকের বাংলা ভক্তিবাদী নাট্যচর্চার গুরুত্ব লেখো ।

অথবা

পত্র -DSE 2B প্রবন্ধ

১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬x৫=৩০

- (ক) বাংলা প্রবন্ধ রচনায় রামমোহন রায়ের গৃহীত গদ্যরীতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা প্রবন্ধ রচনায় একজন মহিলা প্রাবন্ধিকের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- (গ) বাংলা প্রবন্ধ রচনাতে ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
- (ঘ) প্রবন্ধ সাহিত্যে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্থান নিরূপণ করো।
- (ঙ) প্রবন্ধ কাকে বলে? প্রবন্ধের উদাহরণ শ্রেণিবিন্যাস করো।
- (চ) উনিশ শতকের প্রবন্ধ রচনার ভাষা বিষয়ে আলোচনা করো।
- (ছ) সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গ্রন্থের বিশেষত্ব আলোচনা করো।
- (জ) টীকা লেখো : প্রভাবতী সম্ভাষণ।

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩x১০=৩০

- (ক) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে বিদ্যাসাগরের অবদান নিজের ভাষায় লেখো।
- (খ) বাংলা প্রবন্ধ রচনায় অক্ষয়কুমার দত্তের ভাষারীতির পরিচয়।
- (গ) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকারের স্থান নিরূপণ করো।
- (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্রের পূর্ব-পর্যন্ত বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারাবাহিক ইতিহাসটি লেখো।
- (ঙ) লঘু বিষয়কেন্দ্রিক প্রবন্ধ রচনায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।