

ਭੋਗਾਨੀਕ ਖ੍ਰਾ (੧੭੯੮ - ੧੮੩੮ ਅੰ)

'ਭੋਗਾਨੀਕ' ਸਾਡੇ ਕਿਸਾਂ :

1. Romantic (Eng.) < Romango (Fr.) > ਲਾਗੋ-ਲਾਗੋ
ਅਤੇ ਆਮ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ।
2. Roman = ਲੋਕ ਵਿਚਾਰ > Romantic
3. Lingua Romane (Gta.) > Romanica > Romango
> Romance (Spa.) > Romantic (English)

Romantic = ਭਾਲਪਾਨਿਕਤਾ

Romanticism = ਅੱਖੀਮਿਤੀ / ਭਾਲਪਾਨਿਕਤਾ ਵਿੱਚ

1. ਲੋਕਗ੍ਰਹੀ ਮੁੱਲ ਜਾਣਾਂ ਦੇਣਾ ਮਾਰਨਾ - ਪਾਣੀਤੀ ਸਮੇਂ
ਭੋਗਾਨੀਕਿਸ਼ਾਂ। ਸਹਿਜੀਲਾ ਮਾਰਿਤੁਰੂ ਸਿੰਘ ਛਾਫ਼ੀ ਬੈਂਬੀ,
ਚੌਥੇ ਆਵਾਜ਼ ਛੀਤਨਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਵਾਂ ਦੇਣਾਂ -
ਪਾਣੀਤੀ ਵਿੱਚ ਭੋਗਾਨੀਕਿਸ਼ਾਂ।
2. ਲਿਗਨ : - ੧੭੯੦ ਪ੍ਰਿਆਗ੍ਰਹੀ ਵਿੱਚ - ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਲੈਂਡ
ਵਿੱਚ ੧੮੨੦ ਪ੍ਰਿਆਗ੍ਰਹੀ ਲੋਕੀਦੇਖੋਂ ਭੋਗਾਨੀਕ ਸਾਡੇ ਲੋਕ
ਛਾਫ਼ੀ ਵੇਖੋਂ। ੧੭੯੦ ਪ੍ਰਿਆਗ੍ਰਹੀ ਕੋਨੀਲਿਗਮ (ਕੋਨੀਲਿਗਮ
Song of Anagonese) ਅੰਤੇ ਵੀਂ ੧੮੦੦ ਵਿੱਚ ਗਾਇਤ੍ਰਾ
ਭੋਗਾਨੀਕਿਸ਼ਾਂ ਅਨੁਗਤੇ ਹੋਏ। ੧੭੯੮ ਪ੍ਰਿਆਗ੍ਰਹੀ ਤਪਾਂ
ਅਥਵਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਵਿਦੀ - ਅਨਾਨਦੀਪੁ - Lyrical Ballads - ਜੁ
ਪ੍ਰਿਆਗ੍ਰਹੀ ਭੋਗਾਨੀਕ ਅਨੁਗਤੇ ਸਿਥੀ ਚਿਹ੍ਨ ਚਿਹ੍ਨਿਤ
ਹੋਏ। ੧੮੩੦ ਪ੍ਰਿਆਗ੍ਰਹੀ ਵਿੱਚ ਪੂਰਬੀਭੇਟਾਂ ਦੀਆਂ ਹਾਤ ਛੀਏ
ਭਾਗੀਦਾਰੀ - ਹੀਂ ਅਨੁਕੂਲਾਤਮਾਂ ਹਾਂ - ਹਾਤ ਉਝੋਂ - ਆਮ
ਚਿਹ੍ਨ - ਹੀਂ ਅਨੁਕੂਲ ਛਾਫ਼ੀ ਵੇਖੋਂ।
3. ਭੋਗਾਨੀਕੀ : - (੧) ਨਿਸ਼ਾਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਚਾਹੀਂ
(੨) ਰੂਹਾਂ ਲਈ ਆਵਿਖੀਂ ਵਿੱਚ ਰੂਹਾਂ ਅਤੇ ਰੂਹਾਂ
(੩) ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ (੪) ਅਨੁਗਤੇ ਲੋਕ, (੫) ਘੜੀਂ
ਚੁਨ੍ਹੀਂ ਮੂਲੀਂ (੬) ਆਵਾਜ਼ੀ ਮੁੱਲ ਰੱਖਨ ਵਿੱਚ
(੭) ਅਨੁਗਤੇ ਅਤੇ ਰੂਹਾਂ ਵਿੱਚ (੮) ਇੰਡੂ-ਚੁਨ੍ਹੀਂ
(੯) ਅਨੁਗਤੇ ਅਤੇ ਰੂਹਾਂ ਵਿੱਚ (੧੦) ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ-ਭੂਮੁਖੀ
ਅਨੁਗਤੇ,

ऐमानिक या सूची द्वारा :-

2. सृष्टि क्रिया :- 29वें श्लोक मानवजनों से इन गवर्णरों द्वारा बना दी गई एक सृष्टि क्रिया जिसके माध्यम से आत्म ईति तथा उन्हें ईति बनाने के लिए उन्होंने अपनी जीवन की शुद्धियाँ बढ़ाव दी हैं।

The social contract was an attempt to construct politics on the basis of the principle that every man was equal and inalienable rights.

मानवसृष्टि भवि और ईति - THE worth and dignity of man and man.

मनु जन्मते, - Man is born free, but man is chained by the chain of custom.

शुद्धि; अब अचलात्म लेख देता,

2. सिंहासन :- कृष्ण अपनी विद्या के लिए देवता चक्रमणिका द्वारा दी गई। इसकी दूरी मानविकी व शूद्धिकी दूरी, जो मानविकी व अधिकारिकी द्वारा बनायी गयी है, ऐसी दूरी जिसकी विद्या अपनी शूद्धि - wealth of nations and the rights of man द्वारा दी गयी है वही दूरी व शूद्धि व मानविकी दूरी द्वारा दी गयी है।

3. शुद्धि ईति अमीमत द्वारा - लिखा - For my purpose holds to sail beyond the sunset, I have to go before I sleep.

4. देव द्वारा दी गयी विद्या । दिया गया अनुभास - यह विद्या उनके ज्ञान को बढ़ाव देती है। अनुचिक उद्देश्य द्वारा दी गयी विद्या। अनुचिक उद्देश्य द्वारा दी गयी विद्या। अनुचिक उद्देश्य द्वारा दी गयी विद्या।

5. मानव सिवाय की अपनी विद्या -

In paradise what g have with g do with ?

... therein g seek no other but only to have
Nicolette, my sweet lady that g have so well.

3. अपने इन ग्रन्थों का विषय - consciousness of present is in consciousness of past. ये एक नाशीद्धि

4. अपने एक शब्द -

Finds Tongue in trees, looks in the running ^{books}, sermons in stones, and good in every thing.

5. एक एक प्रतीक्षा एवं विषय -

Edinburgh Review (1802)

The Quarterly Review (1808)

Blackwood Magazine (1817)

The Westminster Review (1824)

The Spectator (1828)

The Athenaeum (1828)

The Fraser's Magazine (1830)

प्रमुख कविता

William Wordsworth (1770 - 1850 A.D.)

Samuel Taylor Coleridge (1772 - 1834 A.D.)

Gordon Byron (1788 - 1824)

Percy Bysshe Shelley (1792 - 1822)

John Keats (1795 - 1821)

Walter Scott (1771 - 1832)

Charles Lamb (1775 - 1834)